

2. L'un de ces moulins est le point de départ d'une industrie de pointe, « l'Optique »

La saga de cette famille d'artisans devenus industriels mériterait d'être contée ! Elle se place à la rencontre entre de l'initiative locale et de la demande parisienne, quand un modeste compagnon meunier entreprend d'utiliser le mécanisme du moulin pour fabriquer des verres de lunettes pour le marché parisien. Associé rapidement à Alexis Berthiot, un parisien qui deviendra son gendre, il crée une entreprise en constante expansion, dont l'essentiel de la production se fait dans l'ancien moulin Saint Hubert, progressivement agrandi. La belle maison patronale, qui existe toujours près de l'usine, témoigne du succès de l'entreprise. Celui-ci s'explique par l'expansion de la presse écrite et la diffusion de la lecture. Les gens ont de plus en plus besoin de lunettes et de loupes. Très vite, la production se diversifie: lentilles d'appareils de précision, de caméras, de projecteurs.



L'usine d'Optique vers 1900